



Il **Nuovo Contrappunto**, complesso animato e diretto da Mario Ancillotti ha come scopo primario l'esplorazione della musica in ogni suo aspetto e in ogni collegamento, analogia, contrapposizione con le altre espressioni dell'Uomo. Dai cicli di Musica e Cultura della Scuola di Musica di Fiesole dove l'ensemble ha collaborato con tutti i maggiori compositori italiani, da Berio a Sciarrino, da Petrassi a Fedele e con intellettuali come Sanguineti, Siciliano, Consolo, Bertolucci, Squarzina, Sini, è nata l'idea della rassegna **Suoni Riflessi**, alla sua tredicesima edizione, che, nel suo intento di cercare nuovi modi di presentare la musica, ha portato ad accostamenti con poesia, letteratura, arti visive, teatro, natura e scienza, esplorandone i collegamenti in una visione più partecipata del concerto musicale.

Questo ha prodotto collaborazioni con personaggi della cultura come Moni Ovadia, Tiziano Scarpa, Sergio Givone, gli attori Mariano Rigillo, Maddalena Crippa, Ugo Pagliani, Milena Vukotic, Elio Pandolfi, Giancarlo Cauteruccio, il "musicatore" Luigi Maio, i cantanti Luisa Castellani, Alda Caiello, Silvia Tocchini, Susanna Rigacci, Roberto Abbondanza, le "cantaore" di flamenco Esperanza Fernández e Charo Martin, la vocalist jazz Anne Ducros, i mimi Bustric e Jo Bullitt.

Il **Nuovo Contrappunto** è ormai entrato a far parte degli ospiti delle maggiori istituzioni musicali italiane, fra cui la Biennale di Venezia, Società del Quartetto di Milano, Unione Musicale a Torino, Musica Insieme a Bologna, Accademia Filarmonica Romana, IUC di Roma, Amici della Musica di Palermo, Teatro Massimo, Società Barattelli a L'Aquila, Scuola Normale a Pisa, Lucca in Musica, Amici della Musica di Ancona, Convegno Internazionale Dallapiccola a Firenze, Amici della Musica di Perugia, Bologna Festival, Torino Settembre Musica, Società dei Concerti di Trieste.

Nel febbraio 2007 è uscito il CD con *El Amor Brujo* e *El Retablo de Maese Pedro* di de Falla per la rivista «Amadeus» cui ha fatto seguito nel settembre 2008 una seconda incisione con musiche di Debussy e Ravel.

Il recente impegno per la Biennale Musica di Venezia ha portato l'ensemble alla realizzazione di due operine di Montali e Grimaldi con la regia di Giancarlo Cauteruccio, che sono state mandate in onda e replicate da Rai Tre.

Nuovo Contrappunto

Marcello Pontillo, *presidente* – Mario Ancillotti, *direttore artistico* – Pino Tedeschi, Andrea Portera, Andrea Farolfi, Matteo Fossi, Luciano Tristaino, *consiglieri* – Mario Ancillotti e Chiara Bergamo, *ideazione e realizzazione* – Matteo Canalicchio, Matteo Fossi e Antonino Siringo YekNur *pianoforte* – Silvia D'Addona e Luciano Tristaino, *flauti* – Mario Dani, *oboe* – Marcello Bonacchelli, *clarinetto* – Pino Tedeschi, Andrea Farolfi, *violini* – Edoardo Rosadini, *viola* – Alice Gabbiani, *violoncello* – Francesco Tomei e Gianluca Pierozzi, *contrabbassi* – Alessia Luise, *arpa* – Federico Poli, *percussione*

➔ **SALA VANNI**
Piazza del Carmine, 19

Biglietti
Interi € 12,00 / Ridotti € 8,00

Per informazioni
NUOVO CONTRAPPUNTO
Tel. 055 699223
nuovocontrappunto@tiscali.it
www.suoniriflessi.it
www.nuovocontrappunto.it

Ufficio Stampa
Lorenzo Sandiford:
lorenzo.sandiford@gmail.com
Tel. 333 3459187

Realizzato con il contributo di:

 **GIUNTI** EDITORE

REGIONE
TOSCANA



SOCI SOSTENITORI

Sergio Bazzurro
Carlo Bossi
Margherita Cassano
Chiara Ciampi
Sergio Giunti
Marco Marlazzi
Pierluigi Tedeschi

E la collaborazione di:



sala**VANNI**

2015

XIII EDIZIONE
SUONIRIFLESSI
Firenze, 25 ottobre – 22 novembre



Per il successo che abbiamo ottenuto, per l'entusiasmo con il quale i nostri concerti/spettacoli vengono accolti, per l'affluenza di pubblico, per l'attenzione che la stampa specializzata («Amadeus») ci dà, per il piacere di ritrovare ogni anno gli amici che si aspettano da noi cose nuove e migliori, e per la soddisfazione di creare qualcosa di sorprendente; se non fosse per questo ci saremmo arresi: troppa la tensione nell'attendere le delibere di chi dovrebbe sostenere la cultura, troppe le disillusioni di vedere l'inariarsi di una città famosa nel mondo per la sua arte. Ma abbiamo un nuovo presidente, Marcello Pontillo, entusiasta e innamorato della musica, e questo ci ha dato nuova voglia e forza di continuare. E così abbiamo accettato la difficile sfida di trovare nuovi stimoli, nuovi collegamenti fra la musica e la vita che ci circonda, quella dell'uomo o quella della natura, con la consapevolezza che la nostra essenza non è altro che il Riflesso dell'Universo e che la musica non è altro che il Riflesso della nostra vita.

Avevamo da tempo l'idea di esplorare in termini musicali i Quattro Elementi Alchemici. Originati da un caos primordiale (fuoco, aria, acqua, e terra) sono alla base dell'ordine delle cose e dell'organizzazione dell'Universo il quale è l'espressione di un Tutto organizzato e ordinato. Ogni cosa in esso è disposta secondo un preciso equilibrio. L'**Aria** (25 ottobre) è il simbolo sensibile della vita invisibile e lo abbiamo accostato a quanto di segreto e misterioso c'è nella Follia, in quella poetica e sconvolgente di Alda Merini, ma anche in quella più recondita e indecifrabile della Musica, volubile in Marin Marais, ma anche in Schubert, nelle improvvisazioni estemporanee e nelle creazioni chimeriche di Portera. Maddalena Crippa sarà la splendida Musa di questo concerto. Il **Fuoco** (1° novembre) è un elemento dinamico che genera trasformazioni. È stato facile avvicinarlo alle Stelle e alla loro affascinante evoluzione, sconosciuta ai più. Musiche lucenti e stellari, appunto come quelle di Scarlatti o Boulez, ma anche travolgenti come Liebermann e Chopin saranno il riflesso della fantastica vita stellare illustrata vividamente dalle preziose e rare diapositive Nasa che ci commenterà Sandro Fossi, esperto di astrofisica. La **Terra** (8 novembre) è nutriente, pratica, concreta, solida e potente, fertile e creativa, essa racchiude in sé le caratteristiche del grembo materno. Tutte queste si trovano nello scherzoso "Gastronomia Musicale", ripresa con varianti di un concerto di qualche anno fa, che riproponiamo per il grande successo ottenuto. Divertimento assieme intellettuale e sensuale com'è a volte in Rossini e Mozart, ma anche Čajkovskij e Bernstein, così come la conduzione dell'amico Alberto Batisti, metà musicologo e metà gourmet. L'**Acqua** (15 novembre), è la fonte della vita, della rigenerazione. La pioggia rende fertile e feconda la terra. La goccia, l'infinitamente piccolo, contiene l'infinitamente grande. Forse nessun altro elemento ha ispirato così tanta Musica. Era necessario fare un percorso: dal dolore alla gioia, dal riflessivo al leggero, dalla gravità allo scherzo, da *Flow my Tears* a *Singing in the Rain*. Nel mezzo musica degli autori più vari, ma anche piccole poesie, motti aforismi tra il serio e il faceto, anche con qualche sorpresa... Infine (22 novembre) **Pinocchio nel Campo dei Miracoli**, 3° episodio. La collaborazione con alcuni musicisti e un compositore del Conservatorio di Siena, è particolarmente gradita e significativa, così come quella con la classe di Composizione della Scuola di Musica di Fiesole. Stavolta, oltre al narratore avremo una illustratrice che disegnerà "in diretta" lo svolgimento della storia per il piacere di tutti coloro che saranno curiosi di vedere come le arti assieme possano aiutarci vicendevolmente. **Svelare la Musica**, come lo scorso anno, vedrà tre appuntamenti, di presentazione e preparazione degli spettacoli successivi: chi vorrà capire meglio come viene pensato, preparato, realizzato uno spettacolo musicale non dovrà mancare.

Chiara e Mario Ancillotti

I quattro elementi

Aria

Sabato 24 ottobre - ore 18 - Sala Vanni

INGRESSO LIBERO

Svelare la musica

Prova aperta, discussione ed esempi sulla Follia. Testi di Alda Merini e musiche di M. Marais e Portera

Domenica 25 ottobre - ore 11 - Sala Vanni

Follia

«Perché la pazzia, amici miei, non esiste. Esiste soltanto nei riflessi onirici e quel terrore che abbiamo tutti di perdere la nostra ragione.» – Alda Merini

Maddalena Crippa

interpreta testi di Alda Merini dall'*Altra Verità*

Musiche di

M. MARAIS

SCHUBERT

CASTIGLIONI

PORTERA (1^a esecuzione assoluta)

e libere improvvisazioni

Mario Ancillotti, flauto

Claude Hauri, violoncello

Antonino Siringo YekNur, pianoforte

Fuoco

Sabato 31 ottobre - ore 18 - Sala Vanni

INGRESSO LIBERO

Svelare la musica

Prova aperta ed esempi con Mario Ancillotti, Sandro Fossi, duo Pavan-Canale. Musiche di Boulez, Varèse

Domenica 1 novembre - ore 11 - Sala Vanni

Stelle nascita, vita e morte

«È la ricerca della verità il percorso comune della Scienza e dell'Arte.»

Musiche di

VARÈSE

LIEBERMANN

SCARLATTI

BOULEZ

CHOPIN

BACH

Matteo Fossi, pianoforte

Duo Pavan-Canale, flauto e pianoforte

Mario Ancillotti, flauto

Sandro Fossi illustra immagini delle stelle, da rari documenti NASA

Terra

Domenica 8 novembre - ore 11 - Sala Vanni

Gastronomia musicale

Un divertimento fra i piatti di musica più succulenti

Alberto Batisti

musicologo/gourmet presenta

TELEMANN, MOZART, ROSSINI, ZÖLLNER
VACCA (1^a esecuzione assoluta), BERNSTEIN
ČAJKOVSKIJ, BACH

Ensemble Nuovo Contrappunto

Mario Ancillotti, direttore

Silvia Tocchini, soprano

Elena Pratelli, mezzosoprano

Alfio Vacanti, tenore

Paolo Morelli, baritono

Francesco Facini, basso

Gabriele Micheli, cembalo, pianoforte,
tenore tuttofare

Domenica 22 novembre - ore 11 - Sala Vanni

Pinocchio nel campo dei miracoli

Regia e racconto di **Giovanni Carli**

illustratrice **Enrica Pizzicori**

sulle musiche create da **Enea Chisci** e **Jacopo Aliboni**

in collaborazione con l'Istituto Musicale Rinaldo Franci di Siena

Acqua

Sabato 14 novembre - ore 18 - Sala Vanni

INGRESSO LIBERO

Svelare la musica

Prova aperta, discussione ed esempi con Mario Ancillotti, Matteo Fossi, Luigi Quadranti. Musiche di Takemitsu, Ravel, Chopin, Quadranti.

Domenica 15 novembre - ore 11 - Sala Vanni

Giocando sotto la pioggia

Musica, poesie, aforismi sui suoni dell'acqua

Testi di GARCÍA LORCA, CAMPANILE, JOYCE,
LEONARDO DA VINCI, D'ANNUNZIO,
PALAZZESCHI con musiche di
DOWLAND, TAKEMITSU, CHOPIN, RAVEL,
QUADRANTI (1^a esecuzione assoluta),
SCIARRINO, BROWN e FREED

Silvia Tocchini, soprano

Matteo Fossi, pianoforte

Ensemble Nuovo Contrappunto



Ensemble Nuovo Contrappunto

Mario Ancillotti, direttore