

DEBUSSY

Luigi Lo Cascio

PROUST

Stefano Bartezzaghi

GIOCO

Dottor Caligari

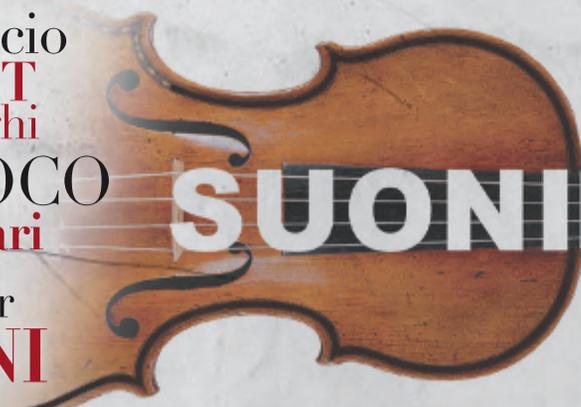
Tempo Reale

Sonata a Kreutzer

ROSSINI

Paganini

Massimo Quarta



SUONI RIFLESSI

2018

XVI EDIZIONE

dal **21 OTTOBRE** al **18 NOVEMBRE**

SALA VANNI Piazza del Carmine, 19 FIRENZE

Domenica 21 ottobre

ore 11 - sala Vanni

MUSICA ALLO SPECCHIO

CAMERATA STRUMENTALE
CITTÀ DI PRATO

Mario Ancillotti direttore e flauto

Silvia Tocchini mezzosoprano

BACH

Concerto Brandeburghese n°3 in sol magg. BWV 1048

per 3 violini, 3 viole, 3 violoncelli, basso.

allegro - adagio - allegro

Cadenza di Antonio Anichini per archi e fiati ad libitum

STRAVINSKIJ

Dumbarton Oaks in mi♭ magg.

per fl, 1 cl, 1 fg, 2 cr, 3 vl, 3 vle, 2 vc, 2 cb.

tempo giusto - allegretto - con moto

ROSSINI/CORCHI

Suite Dodò da "Péchés de vieillesse"

per mezzosoprano, flauto e archi

Thème naïf et variations, idem...

La chanson du Bébé

Thème naïf et variations, idem...

Chanson de Zora

Thème naïf et variations, idem...

Le Dodo des enfants

Thème naïf et variations, idem...

L'Orpheline du Tyrol

Thème naïf et variations, idem...

Finale

Domenica 28 ottobre

ore 11 - sala Vanni

MUSICA...IN GIOCO

STEFANO BARTEZZAGHI

Matteo Fossi pianoforte

Siena Percussion Quartet Federico Poli,
Marco Farruggia, Iacopo Rossi, Davide Montagnoli

MOZART

Ein musikalischer Spass in F major KV 522 (frammento)

ROSSINI

Petit Caprice nello stile di Offenbach

SATIE

Veri preludi fiacchi (per un cane)

grave rimprovero - solo a casa - giochiamo

SATIE

Sonatina Burocratica

REICH

Clapping Music "per Pubblico e Percussioni"

ZIVKOVICH

Trio per Uno 1° e 3° movimento per percussioni

MOZART

Gioco dei Dadi Musicali

Stefano Bartezzaghi, Matteo Fossi con il pubblico coinvolto

Sabato 3 novembre

ore 18 - sala Vanni

SVELARE LA MUSICA

incontro con Massimo Quarta e Matteo Fossi

Giovedì 25 ottobre

ore 19 - sala Vanni

CELLO+

Michele Marco Rossi violoncello
Francesco Canavese regia del suono

In collaborazione con **TEMPOREALE**

ARTURO FUENTES

Mood, per violoncello (2012)

VALERIO SANNICANDRO

Decays, per violoncello ed elettronica (2018)

PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA

GABRIELE COSMI

Musica, per violoncello ed elettronica (2017)

FABRIZIO DE ROSSI RE

De Senectute, per violoncello ed elettronica (2018)

PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA

Sabato 27 ottobre

ore 18 - sala Vanni

SVELARE LA MUSICA

incontro con Stefano Bartezzaghi
e i musicisti di **"MUSICA IN...GIOCO"**

Domenica 4 novembre

ore 11 - sala Vanni

MASSIMO QUARTA SUONA...

MASSIMO QUARTA violino

Emanuele Brilli violino

Lorenzo Cosi violoncello

Mattia Riva contrabbasso

Matteo Fossi pianoforte

ROSSINI

Sonata a Quattro n° 3 in do magg. per 2 vl, vc, cb

allegro, andante, moderato

PAGANINI

Introduzione e variazioni su «Di tanti palpiti» dal Tancredi di Rossini

BEETHOVEN

Sonata per violino e pianoforte in la maggiore n. 9 op. 47

adagio sostenuto - presto - adagio - tempo i

andante con variazioni i-iv

finale - presto

Al termine del concerto i soci potranno partecipare ad una visita guidata alla Cappella Brancacci organizzata in collaborazione con i Musei Civici Fiorentini. Esibendo il biglietto del concerto si potrà accedere al museo con tariffa ridotta.

Giovedì 8 novembre
ore 19 - sala Vanni

MUSICHE DAI MONDI

Mario Ancillotti flauto
Lorenzo Micheli chitarra

VILLA LOBOS
Distribuição de flôres (Dança de motivos gregos, 1932)

CASTELNUOVO TEDESCO
Sonatina op. 205 per flauto e chitarra
allegretto grazioso - tempo di siciliana - allegretto con spirito

TAKEMITSU
Toward the Sea» per flauto contralto e chitarra
The Night - Moby Dick - Cape Cod

PIAZZOLLA
Histoire di Tango
Bordello 1900 - Café 1930 - Nightclub 1960

RAVI SHANKAR
L'aube enchantée (sur le Raga «Todi») per flauto e chitarra
(versione con chitarra di Roberto Aussel & Pierre-André Valade, 1990)

Sabato 10 novembre
ore 18 - sala Vanni

SVELARE LA MUSICA

Incontro con Luigi Lo Cascio, Mario Ancillotti,
Matteo Fossi e Michela Landi

Domenica 11 novembre
ore 11 - sala Vanni

OVUNQUE, FUORI DAL MONDO

progetto di ALBERTO BATISTI, MATTEO FOSSI, MARIO ANCILLOTTI
in collaborazione con SAGRA MUSICALE UMBRA
Scelte e traduzione dei testi di Proust a cura di MICHELA LANDI

LUIGI LO CASCIO recitante
Ekaterina Valiulina violino
Erica Piccotti violoncello
Alessia Luise arpa
Mario Ancillotti flauto
Yuval Gotlibovich viola
Matteo Fossi pianoforte

Letture da "Il sig. Croche" di Debussy
DEBUSSY
Sonata per violoncello e pianoforte
prologo - sérénade - finale

Letture di estratti da "à la recherche du temps perdu" di Proust
DEBUSSY
Sonata per flauto viola e arpa
pastorale, interlude, finale

Letture di estratti da "à la recherche du temps perdu" di Proust
DEBUSSY
Sonata per violino e pianoforte
allegro vivo, intermède, finale

Al termine del concerto i soci potranno partecipare ad una visita guidata alla Cappella Brancacci organizzata in collaborazione con i Musei Civici Fiorentini. Esibendo il biglietto del concerto si potrà accedere al museo con tariffa ridotta.



Giovedì 15 novembre
ore 19 - sala Vanni

IL GABINETTO DEL DOTTOR CALIGARI

film di **ROBERT WIENE** del 1920

musiche dal vivo scritte da **YUVAL GOTLIBOVICH**
Yuval Gotlibovich viola
Jonathan Gotlibovich violoncello

A cura di **NOA PROJECT**

Venerdì 16 novembre

dalle ore 9 alle ore 19 - Auditorium della Fondazione Cassa
di Risparmio di Firenze - Via. Folco Portinari
**PRIMA ELIMINATORIA DEL CONCORSO
INTERNAZIONALE MARCELLO PONTILLO**

Sabato 17 novembre

dalle ore 9 alle ore 19 - Auditorium della Fondazione Cassa
di Risparmio di Firenze - Via. Folco Portinari
**SECONDA ELIMINATORIA DEL CONCORSO
INTERNAZIONALE MARCELLO PONTILLO**

Domenica 18 novembre
ore 11 - sala Vanni

FINALE DEL CONCORSO MARCELLO PONTILLO

BIGLIETTI

Interi € 12,00 / Ridotti € 8,00 / con RTC Card € 8,00

PER INFORMAZIONI

NUOVO CONTRAPPUNTO / Tel. 055 699223
amicisuoniriflessi@gmail.com
www.suoniriflessi.it
www.concorsomusicalefirenze.it

UFFICIO STAMPA

Lorenzo Sandiford / lorenzo.sandiford@gmail.com
Tel. 333 3459187

